**Положение VIII Международного заочного конкурса талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!»**

Приглашаем дошкольников, школьников, педагогов, учителей, воспитателей, студентов музыкальных и театральных вузов, учащихся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работников учреждений культуры, участников художественной самодеятельности, авторов-исполнителей принять участие в  **VIII Международном заочном конкурсе талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!»**

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители. Возраст не ограничен. Конкурсная программа свободная.

**Номинации конкурса.**

**1.Вокал.**  
Направления номинации:  
- эстрадный вокал,  
- академический вокал,  
- народный вокал (в том числе фольклор и этнография),  
- театр песни,

-Патриотическая песня,

-Джаз  
- авторская песня.

ВНИМАНИЕ НОВЫЕ НОМИНАЦИИ:

Память и слава 75-летия Великой Победы;

Кавер-версия;

Рок-вокал.

**2. Хоровое пение.**  
Направления номинации:  
- академическое,  
- народное,  
- эстрадное.

**3. Инструментальный жанр.**  
Направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

**4. Художественное слово.**  
Направления номинации:  
- проза,  
- поэзия,  
- сказ,  
- литературно-музыкальная композиция.

-**ВНИМАНИЕ НОВАЯ НОМИНАЦИЯ:**

Память и слава 75-летия Великой Победы;

**5. Авторская работа.**  
Направления номинации:  
- музыка к песне (ноты),  
- нотные сборники (инструментальные, песенные),  
- сценарии музыкальных постановок, мероприятий, концертов,  
- литературно-музыкальные произведения (тематический вечер, музыкальный спектакль, мюзикл и т.п.),  
- текст песни,  
- авторское стихотворение (цикл, тематическая подборка, сборник).

1. **Хореография.**

Направления номинации: -Детский танец (для возрастной категории до 8 лет.); - Классический танец;

- Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

- Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;

- Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;

- Современный танец – **афро,** модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;

- Свободная пластика;

- Сценический бальный танец;

- Танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки, **любые световые эффекты,** и т.д. **Костюм выступает** как дополнительный эффект в шоу;

- Уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

**7.** **Декоративно-прикладное творчество.**

Направления номинации:

– пластика, бумагопластика, тестопластика; – бисероплетение; – вышивка; - макраме; – изделия из природных материалов; – валяние; – флористика; – роспись по стеклу; – гобелен; – мозаичные работы, инкрустация,

и т.д.

**Правила участия.**

**Кто может принять участие. Выбор номинаций. Сколько работ можно предоставить.**Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.  
Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций. На каждую работу заполняется отдельная заявка.

**Номинация «Дебют» -** для солистов и коллективов, которые впервые участвуют в конкурсах и первый раз выходят на сцену.

**Временные рамки текущего конкурса.**Работы на **VIII Международный заочный конкурс талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!»** принимаются до 21 ФЕВРАЛЯ 2020 г. (включительно). Итоги конкурса будут опубликованы на сайте 3 марта 2020 г. Дипломы будут рассылаться участникам по электронной почте, указанной в заявке до5 марта 2020 г .

**Как принять участие. Уведомление о получении материалов.**  
**1.** Выберите номинацию из списка выше.  
**2.** Заполните заявку на сайте <http://www.vershina-tvorchestva.com/> или отправьте заполненную заявку в(формат Excel) на электронную почту **vershina.org@mail.ru.  
3.** Вашу конкурсную программу (видеофайл, тексты и т.д., до 10 Mb), заполненную заявку к каждой работе, копию квитанции оплаты оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже) отправьте в Оргкомитет конкурса по электронной почте **vershina.org@mail.ru.**   
При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 48 часов такое уведомление вам не поступило – отправьте работу еще раз.

**Требования к конкурсным материалам участников.**  
К каждой заявке прикрепляется одна работа, на следующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.). Видео низкого качества, видео снятое «трясущейся рукой» просматриваться не будут. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление в Оргкомитет текстов предлагаемых на конкурс. К каждой заявке по ДПИ прикрепляется одна работа (три фотографии с разных сторон) и краткое описание процесса изготовления с обязательным указанием размеров работы. Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету.

**Как оцениваются материалы.**Оценку осуществляет жюри Конкурса.   
**Члены жюри: Филипенко Анатолий Леонтьевич (г. Екатеринбург)** - Заслуженный артист России, Солист Уральского государственного театра Эстрады, солист Ансамбля песни и пляски центрального военного округа. Закончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. Плодотворно работал в музыкальных театрах Ленинграда, Днепропетровска, Волгограда. Отмечен многими российскими и международными фестивалями и конкурсами.

**Антон Лукьянов,** помощник художественного руководителя театра "Провинциальные танцы" (г. Екатеринбург)   
С 2007 по 2015 гг. жил, обучался и работал в США. Обучался различным техникам танца в Dancearts of Columbia и eXitSPACE School of Dance. Работал с такими хореографами как Marlo Martin (Badmarmar), Anna Conner (Anna Conner +CO), Iyun Harrison (Ashani Dances), Barbara Caoili и Rochelle Rapaszky (127th St Dance Company). Принимал участие в качестве танцовщика и хореографа в фестивалях takePAUSE, Men in Dance, Dare to Dance, Strictly Seattle 2015 и Cirque Macabre. Участник мастер-классов по техникам современного танца, хореографии и импровизации. В 2013-2014 гг. работал помощником художественного руководителя в Ashani Dances.

**Себастьян Сантамария.** - танцовщик, выпускник факультета танца Универсидад де лас Америкас Пуэбла в 2016 году. Состоял в коллективе DANZAUDLAP, работал с различными хореографами, как Кристина Голетти (Италия), Карен де Луна (Мексика), Рэй Шварц (США), Лиза Кусанаги (Япония), Педро Бейро (Куба) и многими другими. Обучался технике современного танца, балета и другим направлениям у профессоров университета и приглашенных артистов. В 2016 году награжден за лучшую хореографию в конкурсе 4x4 TJ Night (Тихуана, Мексика). Также является стипендиатом летней стажировки на Американском фестивале танца в Дареме, Северная Каролина, где работал с Ванессой Воскуил (США).

**Соловьева Светлана Владиславовна (**г. Тюмень). Актриса театра и кино, радиоведущая «Радио 7», Главный режиссер Тюменского дома актера, Главный режиссер Лицейского театра студии "Кислород". Руководитель театральных студий. Преподаватель вокала.

**Медведчикова Анастасия Олеговна-** Артист высшей категории КТО, (г. Тюмень). Выпускница Центра искусств для Одаренных Детей Севера (г. Ханты-Мансийск) по классу скрипки; Тюменского Колледжа Искусств - оркестровые струнные инструменты, ТГИК - музыкальное инструментальное исполнительство. Лауреат, дипломант городских, областных, всероссийских и международных конкурсов; Участница XV Дельфийских игр;

**Яркова Лариса Витальевна** (г. Тюмень) Педагог высшей категории.   
Л.В.Яркова является автором методических пособий: «Некоторые вопросы методики преподавания игры на скрипке в ДШИ», «Педагогический репертуар и основные компоненты процесса обучения игре на скрипке в ДШИ». В 1987 году награждена знаком Министерства Культуры СССР «За отличную работу», в 1998 году ей присвоено звание Заслуженного работника культуры Российской Федерации.

**Семенов Сергей Николаевич** (г. Тюмень) Куратор вокально-инструментального исполнительства, педагог ДОД в сфере искусств Тюменской области.   
Лауреат Международных и Всесоюзных конкурсов исполнительского мастерства.

**Цветков Алексей Владимирович (**г. Тюмень ).Педагог по- эстрадно-джазовому вокалу **,**ТГиК - эстрадно-джазовый вокал, лауреат Городских, Областных , Всероссийских и Международных вокальных конкурсов;   
Призер Международного конкурса "Славянский Базар";   
Дважды участник Детского Евровидения; солист группы "Робинзон".

**Чернышева Людмила Александровна (**г.Тюмень).

Руководитель отделения ИЗО и ДПИ в студии ДО ,педагог в детском развивающем центре Монтесори. Лауреат всероссийских и областных выставок ДПИ. Трудовой стаж в системе образования и культуры ХМАО более 44 лет. Неоднократно устраивала персональные выставки своих работ и работ своих учеников в музеях ХМАО. Имеет благодарности и почетные грамоты от руководства города.

**Ким Павел Петрович** (г.Тюмень).  
Преподаватель высшей квалификационной категории специальных дисциплин  и мастер производственного обучения по специальностям: резчик и изготовитель художественных изделий из дерева и бересты, мастер столярно-плотничных и паркетных работ, по  укладке художественного паркета, интарсии, инкрустации, художественной отделке деревянных домов, мастер столярно-мебельного производства .В 2001 году  за долголетний и добросовестный труд по подготовке квалифицированных рабочих кадров награжден Почётной Грамотой Министерства Образования Российской Федерации.

**Градация оценок следующая:**  
- гран-при,  
- лауреаты I, II, III степени,  
- дипломанты I, II, III степени.

Итоги конкурса по всем номинациям подводятся раздельно с учетом следующих возрастных категорий:  
**Возрастные категории: солисты:** 5-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18 и старше; Для руководителей группа «Мастер».

**Коллективы:** До 9 лет; 10-14 лет: 15-17 лет; 18 и старше.

**Хоры:** младший хор до 9 лет: средний хор до 14 лет; старший хор от 15 до 18 лет; «Профи» от 18 лет.

**Смешанная группа** (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.

Критерии оценки.  
**Вокал**:  
- уровень владения техникой вокала (*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса*),  
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*),  
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;  
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.  
**Авторская песня**:  
- соответствие конкурсного материала заявленной возрастной категории,  
- качество стихотворного текста,  
- удобство и красота мелодии, гармонизация,  
- владение техникой вокала.  
**Хоровое пение**:  
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения,  
- чистота интонации и качество звучания,  
- сложность репертуара,  
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.  
**Инструментальный жанр**:  
- уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации*),  
- уровень владения техникой исполнения (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*),  
- музыкальность (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировк*а),  
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*),  
- артистичность, эстетичность (*эстетика внешнего вида, артистизм*),  
- для ансамблей - сыгранность.  
Художественное слово:  
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения,  
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция,  
- сложность исполняемого произведения,  
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.  
**Авторская работа**:  
- художественная ценность произведения,  
- яркость и выразительность произведения,  
- соответствие заявленному жанру,  
- оригинальность общего замысла, авторская индивидуальность,  
- для поэтических произведений: наличие размера, рифмы, художественных образов и смысла,  
- для музыкальных произведений: грамотное оформление партитуры, нотного сборника,  
- для сценариев и литературно-музыкальных произведений: композиционная и стилистическая стройность, продуманность, логичность построения сценария,  
- единство формы и содержания произведения,  
- тонкость восприятия, чувство стиля, художественный вкус.

**Хореография:**

Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);

Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении *(культура исполнения*, *артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);

Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

Качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера(*соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);

Качество постановки (*владение сценическим пространством, рисунок*);

Сыгранность, слаженность (*для коллективов)*;

**Декоративно-прикладное творчество :**

- уровень мастерства, владение выбранной техникой (*уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объем работы*).

-Техническая эстетика, дизайн (*эстетический вид изделия ,оформление изделия*)

*-* Художественная выразительность (*единство стилевого, художественного и образного решения изделия.)*

- Творческий подход к выполнению работы(*оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность)*.

**Дебют**  (во всех номинациях) - для тех, кто, первый раз участвует в конкурсе;

**Что получают участники.  
Обладатели гран-при получают Сертификат-приглашение на бесплатное участие в одном из проектов АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА » (действие до 1 декабря 2020 г.)**

**Лауреаты 1 степени получают Сертификат-приглашение на участие в одном из проектов АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА » со скидкой 30%. (действие до 1 декабря 2020 г.)**

Обладатели гран-при, лауреаты, дипломанты получают именные Дипломы. Участники получают отдельные дипломы (грамоты) за каждую номинацию. Например, если участник принял участие в трех номинациях, то он получит три диплома (грамоты). Руководители (педагоги, воспитатели, родители) могут получить собственный именной диплом за руководство при выполнении работы и(или) благодарственные письма. Диплом (грамота) могут быть персональными (каждому участнику или руководителю) или коллективным (один диплом на коллектив). Дипломы высылаются только в электронном варианте.

Дипломы и грамоты содержат:  
- фамилию, имя, возраст участника (участников);  
- название коллектива (если есть);  
- образовательное учреждение участника (если указали в Регистрационном бланке): тип, номер, название образовательного учреждения;  
- место расположения образовательного учреждения или место жительства (если сведения об образовательном учреждении не указали в Регистрационном бланке): край, область, населенный пункт;  
- фамилию, имя, отчество руководителя (если есть);  
- результат участия в конкурсе: гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени), участник;  
- наименование номинации, в которой принято участие;  
- дату проведения конкурса;  
- подпись жюри;  
- печать (штамп) конкурса.

Кубки - Гран-при, Лауреат, Дипломант и медали изготавливаются и заказываются по персональному согласованию с оргкомитетом, стоимость рассчитывается индивидуально.

**Как оплатить участие. Оргвзнос.**Участие в конкурсе – платное. Диплом может быть персональным (каждому участнику или руководителю) или коллективным (один диплом на коллектив).

Для персональных дипломов (диплом каждому участнику):  
- 400 руб. за каждого участника в каждой номинации.

Для коллективных дипломов (диплом один на коллектив):  
- 500 руб. за каждый коллектив в каждой номинации.

Руководители (педагоги, воспитатели, родители), желающие получить собственный именной диплом за руководство при выполнении работы, оплачивают 200 руб.

**Организационный взнос может быть оплачен, через Сбербанк-онлайн, банкомат, отделение Сбербанка.**

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса:

Автономная некоммерческая организация Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»

**ИНН7203346543** КПП720301001

ОГРН 1157232021781

Расчетный счет: 40703810267100000148

Кор ./счет 30101810800000000651 Западно-сибирский банк ОАО Сбербанк России г. Тюмень БИК 047102651

**Назначение платежа:** **взнос за «К ВТ- 8» ФИО-участника или название коллектива, номинацию.**