*Руководителям образовательных учреждений, управлений, комитетов, отделов культуры, руководителям учреждений дополнительного образования, танцевальных коллективов, частных школ, танцевальных студий.*

**Данное Положение является официальным Приглашением.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV Всероссийского конкурса танцевального искусства «Танцующая радуга".**

**Дата проведения: 10 -12 мая 2019 г.**

Место проведения: г. Тюмень, Россия, концертный зал СОЦ «Зодчий» ул. Луначарского 2, корп. 5

Учредители и организаторы конкурса: АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА», при информационной поддержке департаментов культуры Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, г. Тюмени, Управления по культуре Администрации Тюменского района.

Конкурс проходит при участии преподавателей Вузов, деятелей культуры г. Тюмени, и других городов России.

1. **Общие положения:**

**Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Конкурса.**

1. **Цели и задачи конкурса:**

Стимулирование и развитие детского и юношеского творчества;

Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения,

Привлечение к занятиям современной хореографией детей, подростков, молодежи и взрослых.

Выявление ярких исполнительских коллективов, солистов, среди детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников детских домов и поддержка их в реализации творческого потенциала.

Создание условий для обмена опытом преподавателей и художественных руководителей коллективов, творческого общения с коллегами.

Формирование имиджа г. Тюмени, как одного из лучших Российских городов и туристического центра.

Выявление одаренных исполнителей (детей, молодежи и взрослых) с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства, поддержка детско-юношеских коллективов, создание условий для реализации их творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства.

Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Привлечение деятелей культуры г.Тюмени, других городов и стран для оценки исполнительского мастерства участников фестиваля и рекомендаций по дальнейшему развитию способностей.

Проявление толерантности к людям с ограниченными возможностями и формирование "безбарьерной среды" общения, адаптация к внешней среде детей с ограниченными возможностями.

1. **Организаторы Конкурса-Фестиваля:**
* Автономная некоммерческая организация Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА», которая проводит Конкурс-фестиваль в соответствии с Уставом АНО.
* Оргкомитет Фестиваля: Осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
* Разрабатывает программу проведения мероприятия и его символику;
* Определяет состав жюри Конкурс- Фестиваля;
* Организует работу по информационному освещению мероприятия, анонсирования мероприятия, привлечению спонсоров;
* Оргкомитет сообщает участникам все изменения в группе ВКонтакте https://vk.com/vershinaorg.
* Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурных программ.
1. **Участие в Конкурсе:**
* Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке, поданной до **5 мая 2019 года.**
* Для участия в конкурсе участники отправляют заявку установленной формы (форма на http://vk.com/vershinaorg) по адресу vershina.org@mail.ru, либо заполняют заявку на сайте http://www.vershina-tvorchestva.com/.
* Участие в конкурсе добровольное.
* Участник (солист, коллектив) имеет право подать несколько заявок с условием предоставления отдельной анкеты–заявки на каждую номинацию.
* В конкурсе принимают участие детские, молодежные, взрослые танцевальные коллективы, коллективы театров танца, отдельные исполнители.
* Среди участников могут быть дети, оставшиеся без попечения родителей, воспитанники детских домов, дети с ограниченными возможностями.
* Опоздавшим подать заявку в срок, следует связаться с Оргкомитетом, для решения вопроса об их участии в фестивале.
* Конкурсные выступления организуются по графику. График выступлений размещается на сайте за три дня до конкурса, также информация размещается на https://vk.com/vershinaorg. Участникам рекомендуется прибыть заблаговременно, пройти регистрацию на стойке регистрации.

**Номинации:**

* Детский танец (для возрастной категории до 8 лет.);
* Классический танец;
* Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
* Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
* Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
* Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль; **классический джаз.**
* Современный танец – **афро,** модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
* **Сontemporary dance;**
* Свободная пластика;
* Сценический бальный танец;
* Танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки, **любые световые эффекты,** и т.д.**Костюм выступает** как дополнительный эффект в шоу;
* Уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
* «Дебют» - для солистов и коллективов, которые впервые участвуют в конкурсах и первый раз выходят на сцену.

**Возрастные категории:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Солисты:**  | **Коллективы:** |
| * **5-7лет;**
 | **4-6 лет;** |
| * **8-10 лет;**
 | **7-9 лет;** |
| * **11-13 лет;**
 | **10-12 лет;** |
| * **14-16 лет;**
 | **13-15 лет;** |
| * **17-18 лет**
 | **16-18 лет;** |
| * **от 18 до 25 лет**
 | **от 18 до 25 лет** |
| * **от 26 лет и старше группа «Профи»**
 | **от 26 лет и старше группа «Профи»** |
| * **для руководителей группа «Мастер»**
 | **для руководителей группа «Мастер»** |
|  | **Смешанная группа** |

**Требования номинации к номерам конкурсантов:**

Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут.

Для возрастной категории солисты: **5-7лет;** коллективы: **4-6 лет** возможно исполнение одного номера (на усмотрение педагога) хронометраж которого не должен превышать 3.5 минут.

**Критерии оценки:**

**Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа** (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);

**Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении** *(культура исполнения*, *артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);

**Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;**

**Качество музыкального сопровождения, композиционная построение номера** (*соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);

**Качество постановки** (*владение сценическим пространством, рисунок*);

**Сыгранность, слаженность** (*для коллективов)*;

* В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить номер;
* Подача фонограмм звукорежиссеру производится при выступлении, необходимо принести флэш-карту с фонограммой выступления.
* Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения;
* Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Дождь (3,5 минут)», «2 Иванов Иван – Ладошка (3,8 минут)».
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются;

**Жюри конкурса**

* Для оценки конкурсных выступлений создается высококвалифицированное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств, опытные педагоги, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями: представители шоу-бизнеса, профессиональные танцоры.
* Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и суммарного количества набранных баллов по всем номерам.
* Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
* Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом. Утверждённый состав жюри обжалованию не подлежит.
* Голосование является тайным и его итоги не вывешиваются для всеобщего обозрения.
* Обязанности жюри:

-оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;

- определяет победителей и призеров в фестивальных направлениях;

- принимает решение о награждении участников конкурса.

* Права жюри:

- давать рекомендации участникам конкурса;

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом;

- по согласованию с Оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данной номинации.

* Решение жюри обжалованию не подлежит.

Полный состав жюри формируется, не позднее, чем за 15 дней до конкурса.

**7 Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

* Жюри оценивают выступления по 5-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.
* По итогам Конкурса все участники, награждаются памятными дипломами.
* Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания: «Гран-при»; лауреат (трех степеней); дипломант (трех степеней).
* Жюри имеет право не присуждать звание призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены.
* Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ.
* Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
* Программу Гала-концерта составляют жюри и организаторы конкурса совместно.
* На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
* Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.
* Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту vershina.org@mail.ru
* ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
* В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
* Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля только в письменном виде. По адресу vershina.org@mail.ru.**Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**
* **По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.**
* **Руководители имеют возможность посетить круглый стол от членов жюри.**
* **В течение 3 дней после окончания конкурса отчёт публикуется на сайте организаторов.**
* **Призовой фонд формируется из личных средств организаторов, средств спонсоров и взносов конкурсантов.**

Оргкомитетом конкурса утвержден следующий призовой фонд:

* Обладатель Гран-при награждается дипломом Победителя конкурса (диплом Гран-при), БОЛЬШИМ кубком, сертификатом-приглашением на БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ в проектах АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» в течении года и ценными подарками от Оргкомитета и спонсоров конкурса.
* Лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, кубками от Оргкомитета и спонсоров конкурса.
* Дипломанты награждаются дипломами I, II, III степени, кубками от Оргкомитета и спонсоров конкурса.
* Всем участникам вручаются магниты с эмблемой конкурса.
* Утвержден специальный приз жюри совместно с оргкомитетом конкурса «ЛУЧШАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ» с вручением денежного сертификата 10 000 (десять) тысяч рублей.

(Критерии: количество коллективов, заявленных на конкурс от студии – от 5 и выше коллективов, качественный показатель выступления коллективов (занятое место).

* Руководители награждаются благодарственным письмом.

 (Обращаем внимание, что дипломы благодарности можно выписать хореографам, балетмейстерам, костюмерам, руководителям студий, спонсорам и тд. Информация направляется вместе с заявкой)

* По мнению жюри конкурса, м.б. присвоение и награждение номинации «Лучший руководитель».
* Отдельные участники могут быть награждены ценными подарками и отмечены спонсорами на их усмотрение.

**8Финансовые условия**

Участники оплачивают организационный взнос за участие в Конкурсе.

 Каждая дополнительная номинация оплачивается в размере 70% (солист, коллектив).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата оплаты:** | **До 29 апреля** | **30 апреля-10 мая** |
| **Солисты** | 1600,00 рублей | 2000,00 рублей |
| **Дуэты** | 3000,00 рублей | 3500,00 рублей |
| **Коллективы**  |  |
| **от 3-х человек** |  600,00 рублей /с человека |  800,00 рублей/ с человека |

* При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.
* Возможна оплата наличными на регистрации в первый день конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.
* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты, сообщает реквизиты и возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Оплата за участия производится через банк Сбербанк по квитанции, по счету для оплаты.
* **При отказе от участия в срок менее чем за 3 дня до начала конкурса, оплата конкурсного взноса не возвращается. Конкурсный взнос возвращается по заявлению, написанному с указанием полных реквизитов для перечисления, после Гала-концерта в течении 10 дней, заявления написанные позднее 10 дневного срока не рассматриваются.**
* **Внимание!!! После подачи заявки, при получении квитанции на оплату, участники оплачивают 10% от стоимости оргвзноса в течении 3-х дней. Не оплаченные заявки не попадают в расписание. При отказе от участия 10% оплата не возвращается**
* **Без оплаты не производится выдача дипломов, медалей и призов!**
* Дети, оставшиеся без попечения родителей, воспитанники детских домов, дети с ограниченными возможностями участвуют в конкурсе без оплаты конкурсного взноса.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

* Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.
* Проезд **до города проведения конкурса производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца.**
* Дополнительные услуги по проживанию, питанию и экскурсиям оплачиваются участниками из собственных средств.

Стоимость поездки (для иногородних участников): от 800 до 1500 рублей в сутки.

В стоимость включено: трансфер, проживание.

Встреча на ж/д вокзале, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов.

Список документов для заселения: паспорт, свидетельство о рождении ребенка.

**9. Общие организационные требования:**

Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

* Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора (не более 10 секунд).
* Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
* **Видеосъёмка круглых столов, мастер-классов запрещена!**
* Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА».
* Общий список участников, график, время выступлений, другую текущую информацию отслеживайте на сайте организаторов конкурса и по адресу https://vk.com/vershinaorg.
* **При заполнении анкеты-заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные. Изменению может подлежать только программа исполнения конкурсанта. Диплом заполняется на основании данных заявки на участие в конкурсе,претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы– НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ НА НАГРАЖДЕНИИ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ.**
* Заявки подаются участником или его представителями.
* Анкета–заявка участника высылается на электронный адрес vershina.org@mail.ru
* Для приезжающих участников, проживающих в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.
* Свободный прием заявок прекращается **5 мая 2019 г.** Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с оргкомитетом.
* Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
* Возраст участников может быть проверен председателем жюри
* **Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления**
* Присланные материалы возврату не подлежат.
* Время репетиции перед конкурсом не предусмотрено. (в отдельных случаях, по согласованию с оргкомитетом)
* **ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

**9.1. Технические требования**

* Музыкальный носитель – флэш-накопитель - сдается при регистрации.
* После копирования фонограмм флэш-накопитель возвращается.
* Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов – музыкальные носители должны содержать только 2 конкурсных трека.
* Перечень технического и музыкального оборудования (в случае особых требований, необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в заявке на участие).
* Возможность выполнения технических условий подтверждает организатор конкурса.

ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С 30 марта 2019 г. и заканчивается 5 мая 2019г.!

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

**ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ**

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА:

E-mail: vershina.org@mail.ruдля отправления заявок.

Дополнительная информация на сайте: [www.vershina-tvorchestva.com](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.vershina-tvorchestva.com%2F&post=-95401973_20)

Наша группа ВКонтакте:<http://vk.com/vershinaorg>

Тел. Оргкомитета: 8-908-8-705-785; 8-904-4-950-839.

|  |  |
| --- | --- |
|  ***ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!*** |  |